

Temat:

Opis, który wciąga – jak używać zmysłów w pisaniu?

Kurs: Przygotowanie do egzaminu ósmoklasisty dla klasy 6.

Nr pliku: PolSP6-KP-L02-Z-v01

Cel lekcji:

- ✓ Uczeń rozpoznaje elementy opisu zmysłowego w tekstach literackich i codziennych.
- ✓ Uczeń potrafi tworzyć opis, który angażuje wzrok, słuch, węch, dotyk i smak.
- ✓ Uczeń rozwija wyobraźnię i precyzyjne posługiwanie się słowem w wypowiedzi pisemnej.

Forma wypowiedzi egzaminacyjnej:

Opis krajobrazu, miejsca lub sytuacji z użyciem różnych zmysłów, fragment opowiadania lub dziennika.

ZAGADNIENIA OMAWIANE PRZEZ NAUCZYCIELA

1. Co to jest opis i do czego służy w literaturze i w życiu codziennym?
2. Jak wzbogacić opis poprzez odwołanie się do zmysłów?
3. Słowa-klucze, które budują klimat i emocje.
4. Jak unikać banałów i nadmiernych przymiotników?

NOTATKA DLA UCZNIA

Opis zmysłowy – sposób pisania, w którym autor korzysta z pięciu zmysłów, by czytelnik mógł „poczuć” opisywaną sytuację, miejsce lub postać.

Zmysły w opisie:

1. Wzrok – kolory, kształty, światło, ruch.
 - Przykład: „Niebo było pomarańczowe, a chmury mieniły się różem i fioletem.”
2. Słuch – dźwięki, hałasy, melodyjność mowy.
 - Przykład: „Z oddali dochodził śpiew ptaków, a liście szeleściły pod stopami.”
3. Węch – zapachy przyjemne i nieprzyjemne.
 - Przykład: „Z kuchni unosił się aromat świeżo pieczonego ciasta.”
4. Dotyk – tekstura, temperatura, wrażenia cielesne.
 - Przykład: „Ściana była chłodna i wilgotna, a piasek parzył w stopy.”
5. Smak – opis jedzenia, napojów, doznań smakowych.
 - Przykład: „Sok malinowy był słodki i lekko kwaskowaty, jak letni deser.”

Wskazówki do pisania:

- Staraj się używać przymiotników i czasowników opisujących wrażenia.
- Unikaj banałów typu „ładny dzień” – zastąp je szczegółami.
- Łącz różne zmysły w jednym zdaniu,
np. „Zimą powietrze było mroźne i pachniało lasem, a śnieg skrzypiał pod butami.”



Wszelkie prawa zastrzeżone **SUKCES DO KWADRATU Sp. z o.o.**

Zabrania się kopiowania, udostępniania i rozpowszechniania w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody autorów.

www.sukcesdokwadratu.pl

e-mail: kontakt@sukcesdokwadratu.pl



Określ, które zmysły

1. Kwiaty p...
2. Ptaki śpi...
3. Czekolad...

Zadanie 2

Uzupełnij zdania

1. W lesie ...
dotykając ...
2. W kuchni ...
dotykając ...

Zadanie 3

Przerób banalne

1. Na ulicy ...
2. W ogrodzie ...
3. Herbata b...

Zadanie 4

Napisz zdania, w

1. Wzrok: ...
2. Słuch: ...
3. Węch: ...
4. Dotyk: ...
5. Smak: ...

Pozostałe zadania widoczne dla uczestników kursu



Wszelkie prawa zastrzeżone **SUKCES DO KWADRATU Sp. z o.o.**

Zabrania się kopiowania, udostępniania i rozpowszechniania w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody autorów.

www.sukcesdokwadratu.pl

e-mail: kontakt@sukcesdokwadratu.pl



Zadanie 5

Stwórz zdanie, w

Zadanie 6

Przeczytaj fragm

1. „Ania z Z
Światło s
2. „Opowieś
Śnieg skr
3. „Hobbit”
Zapach d

Zadanie 7

Popatrz na obraz

Zadanie 8

Przyporządkuj sł
jedno zdanie dla

Słowa: szorstki, r

Zadanie 9

Wymyśl postać
„poczuć” jej obec
dla każdego zmy

Zadanie 10

Napisz krótki op
i przynajmniej pi

UWAGA:

Zakres i liczba z
wszystkich zadań

Pozostałe zadania widoczne dla uczestników kursu



Wszelkie prawa zastrzeżone **SUKCES DO KWADRATU Sp. z o.o.**

Zabrania się kopiowania, udostępniania i rozpowszechniania w jakiegokolwiek formie bez pisemnej zgody autorów.

www.sukcesdokwadratu.pl

e-mail: kontakt@sukcesdokwadratu.pl

